**Рабочая программа танцевального кружка «Ритм»**

 **1.Пояснительная записка**

Программа кружковой работы составлена на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов НОО, Программы Министерства образования и науки, авторской программы Бухвостова Л.В., Щекотихина С.А. « Композиция и постановка танца », утвержденной МОП РФ в соответствии с требованиями ФГОС.

Программа рассчитана для детей 2-4 классов, для того чтобы получить элементарные и основные танцевальные навыки и умения.

Дети младшего школьного возраста отличаются, как известно, большой подвижностью, неустойчивостью внимания, неумением долго сосредотачиваться на одном задании. Поэтому следует ограничиваться небольшим количеством самых необходимых подготовительных упражнений, имеющих целью: сохранение правильной осанки, ознакомление с основными положениями ног и рук, развитие первоначальных танцевальных навыков. Большое внимание уделяется ритмическим упражнениям, построенным на простых движениях, которые принимают игровую форму и развивают у детей навык согласовать свои движения с музыкой, помогают им освоиться в новой для них обстановке, научиться правильно вести себя в коллективе. В младшем школьном возрасте закладываются основы, от которых в дальнейшем будет зависеть успех занятий ритмикой и танцем. Дети смогут усвоить правильную постановку корпуса (при этом нужно обратить внимание на природные особенности сложения учеников): укрепить и развить мышечный аппарат (особенно поясницы, брюшного пресса, укрепление глубоких мышц спины, передних связок грудного отдела позвоночника); научится дифференцировать работу различных групп мышц, владеть центром тяжести тела, ориентироваться в пространстве, чувствовать ракурс, развить прыгучесть, чувство ритма, уметь отражать в движениях характер музыки.

Занятия способствуют не только физическому развитию, они воспитывают в детях организованность и дисциплинированность, оказывают положительное влияние на развитие художественного вкуса детей, на рост их общей культуры и культуры поведения, а главное помогают формировать всесторонне развитую, творческую и эстетически образованную личность.

 **Цель программы:**

- формирование танцевальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастаю­щего поколения.

- формирование специфического воздействия на обучающихся, способствующее общему развитию школьников.

- создать оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся, через активизацию их творческих способностей.

 **Задачи программы:**

Задачи танцевального обучения младших школьников формулируются на основе целевой установки.

Развивающие:

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

- развивать мышление, воображение.

Обучающие:

- формировать навыки самостоятельного ритмичного выражения движений под музыку;

- формировать правильную осанку;

- формировать навык слушания и выполнения указаний педагога.

Воспитательные:

- воспитывать умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;

- воспитывать в учащихся умение взаимодействовать друг с другом и с преподавателем;

- воспитывать чувство свободы и творческого самовыражения.

 **Программа направлена:**

- на укрепление здоровья школьников, формирование осознанного отношения к своему здоровью, устранение недостатков в физическом развитии;

- на формирование танцевальных умений и навыков, усвоение систематизированных занятий, работу над выразительностью танца, над музыкально-художественным образом, на развитие активного интереса к различным видам искусства;

- на социальное формирование личности с учётом её фактора развития, воспитание человека с творческими способностями, что предусматривает нравственные, умственные, трудовые и эстетические потребности личности.

  **Критерии уровня танцевального развития учащихся:**

-яркое и устойчивое проявление у детей интереса к занятиям танцами;

-умение ориентироваться в танце, отличать эмоциональный характер, эмо­циональное содержание;-умение учащихся применять знания, полученные в процессе обучения;

- умение передавать содержание и характер исполняемых произведений в музыкально-ритмических движениях.

 **Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны знать:

- позиции ног;

- позиции рук;

- отдельные элементы народного танца;

- отдельные элементы бального танца;

- отдельные элементы эстрадного танца;

- положения рук в танцах;

- построение танца в зависимости от размера и других выразительных средств музыки;

- рисунок танца.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять танцевальные движения в соответствии с определённым размером;

- выполнять отдельные элементы народного, бального, эстрадного танцев;

- выполнять различные виды ходьбы, бега, прыжков, поскоков;

- отвечать движением на характер музыки;

- переключаться из одного темпа в другой;

- четко выполнять указания педагога;

- самостоятельно выражать свои эмоции и настроения в движениях, в танце;

- сможет передать эмоции, которые вызывает у него музыка при помощи танца;

- взаимодействовать со сверстниками и с педагогом.

В процессе занятий у детей произойдет постепенное укрепление мышц рук, ног, спины, улучшится осанка.

Должны применять:

- в самостоятельной работе;

- во внеклассных мероприятиях.

 **II. Содержание изучаемого курса**

Содержание программы базируется на танцевально-образном, нравственно-эстетическом постижении школьниками основных пластов танцевального искус­ства. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир танца через танцевальные движения, движения рук, мимику лица. Включение в про­грамму танцевальных этюдов дает возможность детям освоить культуру различ­ных видов танца.

Тема № 1. Разучивание танца - 4 занятий.

 Разучивание основных ходов, построения, перестроения в круг , ходьба по кругу. Упражнения в паре.

Тема № 2. Соединение частей танца - 2 занятия.

 Соединение всех комбинаций в танец.

Тема № 3.Работа над упражнениями рук - 1 занятия.

 Закрепить 2 позицию рук, руки наверх, руки в повороте. Упражнения вперед и назад.

Тема № 4. Работа над корпусом - 1 занятия.

 Работа над положением корпуса на протяжении всего танца.

Тема № 5. Работа над эмоциональной частью - 1занятия.

 Работа над мимикой лица.

Тема № 6.Отработка танца - 2 занятия.

 Закрепить и запомнить танец

Тема № 7.Повторение танца «Задорный» - 2 занятия.

 Вспомнить части танца, соединить их. Вспомнить положение рук, корпуса.

Тема № 8.Отработка танца «Задорный»- 2 занятия.

 Закрепить и запомнить танец.

Тема № 9.Закрепление танца «Задорный» - 1 занятие.

 Закрепить и запомнить танец.

Тема № 10. Повторение танца- 2 занятия.

 Вспомнить части танца, соединить их. Вспомнить положение рук, корпуса.

Тема № 11.Отработка танца- 2 занятия.

 Закрепить и запомнить танец.

Тема № 12. Закрепление танца- 1 занятие.

 Закрепить и запомнить танец.

Тема № 13.Разучивание танца «Веселая полька » - 4 занятий.

 Разучивание основных ходов, построения, перестроения.

Тема № 14.Соединение частей танца - 2 занятия.

 Соединение всех комбинаций в танец.

Тема № 15. Работа над упражнениями рук - 1 занятия.

 Закрепить позиции рук, руки наверх, руки в повороте. Упражнения вперед и назад.

Тема № 16.Работа над корпусом - 1 занятия.

 Работа над положением корпуса на протяжении всего танца.

Тема № 17.Работа над эмоциональной частью -1 занятия.

 Работа над мимикой лица.

Тема № 18. Отработка танца - 2 занятия.

 Закрепить и запомнить танец.

Тема № 19.Закрепление танца «Веселая полька» - 1 занятие.

 Закрепить и запомнить танец.

Тема № 20.Повторение изученных танцев - 2 занятия.

 Вспомнить все изученные танцы.

Тема № 21.Закрепление пройденного материала - 1 занятия.

 Запомнить весь изученный материал.

Тема № 22.Заключительный урок - 1 занятия.

 Что узнали за время курса.

 **III. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | Разучивание танца | 4 |
| 2 | Соединение частей танца | 2 |
| 3 | Работа над упражнениями рук | 1 |
| 4 | Работа над корпусом | 1 |
| 5 | Работа над эмоциональной частью | 1 |
| 6 | Отработка танца | 2 |
| 7 | Повторение танца «Задорный» | 2 |
| 8 | Отработка танца «Задорный» | 2 |
| 9 | Закрепление танца «Задорный» | 1 |
| 10 | Повторение танца | 2 |
| 11 | Отработка танца | 2 |
| 12 | Закрепление танца | 1 |
| 13 | Разучивание танца «Веселая полька» | 4 |
| 14 | Соединение частей танца | 2 |
| 15 | Работа над упражнениями рук | 1 |
| 16 | Работа над корпусом. | 1 |
| 17 | Работа над эмоциональной частью | 1 |
| 18 | Отработка танца | 2 |
| 19 | Закрепление танца «Веселая полька» | 1 |
| 20 | Повторение изученных танцев | 2 |
| 21 | Закрепление пройденного материала | 1 |
| 22 | Заключительный урок | 1 |

 **V. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Оборудование | Цель занятия | Предполагаемый результат | Дата |
| План | Факт |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Разучивание танца-1 часть. | Музыкальный центр | Разучить танец-1 часть |  |  |  |
| 2 | Разучивание танца-2 часть. | Музыкальный центр | Разучить танец-2 часть |  |  |  |
| 3 | Разучивание танца-3 часть. | Музыкальный центр | Разучить танец-3 часть |  |  |  |
| 4 | Разучивание танца-4 часть. | Музыкальный центр | Разучить танец-4 часть |  |  |  |
| 5 | Соединение частей танца-1,2 части. | Музыкальный центр | Запомнить 1,2 части танца |  |  |  |
| 6 | Соединение частей танца-3,4 части. | Музыкальный центр | Запомнить 3,4 части танца | Концерт День учителя |  |  |
| 7 | Работа над упражнениями рук. | Музыкальный центр | Закрепить правильноеположение рук |  |  |  |
| 8 | Работа над корпусом. | Музыкальный центр | Закрепить правильное положение корпуса |  |  |  |
| 9 | Работа над эмоциональной частью. | Музыкальный центр | Закрепить эмоциональнуючасть танца |  |  |  |
| 10 | Отработка танца-1,2 части. | Музыкальный центр | Добиться правильного исполнения танца |  |  |  |
| 11 | Отработка танца-3,4 части. | Музыкальный центр | Добиться правильного исполнения танца |  |  |  |
| 12 | Повторение танца «Задорный»-1,2 части. | Музыкальный центр | Вспомнить танец |  |  |  |
| 13 | Повторение танца «Задорный»-3,4 части. | Музыкальный центр | Вспомнить танец |  |  |  |
| 14 | Отработка танца«Задорный»-1,2 части. | Музыкальный центр | Добиться правильного исполнения танца |  |  |  |
| 15 | Отработка танца«Задорный»-3,4 части. | Музыкальный центр | Добиться правильного исполнения танца |  |  |  |
| 16 | Закрепление танца | Музыкальный центр | Запомнить танец |  |  |  |
| 17 | Повторение танца -1,2 части. | Музыкальный центр | Вспомнить танец |  |  |  |
| 18 | Повторение танца-3,4 части. | Музыкальный центр | Вспомнить танец | Новогодний концерт |  |  |
| 19 | Отработка танца -1,2 части. | Музыкальный центр | Добиться правильного исполнения танца |  |  |  |
| 20 | Отработка танца -3,4 части. | Музыкальный центр | Добитьсяправильного исполнения танца |  |  |  |
| 21 | Закрепление танца. | Музыкальный центр | Запомнить танец | Конкурс худ.самодеятельности. |  |  |
| 22 | Разучивание танца «Веселая полька»-1 часть. | Музыкальный центр | Разучить танец-1 часть |  |  |  |
| 23 | Разучивание танца «Веселая полька»-2 часть. | Музыкальный центр | Разучить танец-2 часть |  |  |  |
| 24 | Разучивание танца «Веселая полька»-3 часть. | Музыкальный центр | Разучить танец-3 часть |  |  |  |
| 25 | Разучивание танца «Веселая полька»-4 часть. | Музыкальный центр | Разучить танец-4 часть | Концерт коДню 8 марта |  |  |
| 26 | Соединение частей танца-1,2 части. | Музыкальный центр | Запомнить 1,2 части танца |  |  |  |
| 27 | Соединение частей танца-3,4 части. | Музыкальный центр | Запомнить 3,4 части танца |  |  |  |
| 28 | Работа над упражнениями рук. | Музыкальный центр | Закрепить правильноеположение рук |  |  |  |
| 29 | Работа над корпусом. | Музыкальный центр | Закрепить правильное положение корпуса |  |  |  |
| 30 | Работа над эмоциональной частью. | Музыкальный центр | Закрепитьэмоциональную часть танца |  |  |  |
| 31 | Отработка танца-1,2 части. | Музыкальный центр | Добитьсяправильногоисполнения танца |  |  |  |
| 32 | Отработка танца-3,4 части. | Музыкальный центр | Добиться правильного исполнения танца |  |  |  |
| 33 | Закрепление танца«Веселая полька». | Музыкальный центр | Запомнить танец | Концерт к 9 мая |  |  |
| 34 | Повторение изученных танцев. | Музыкальный центр | Вспомнить изученный материал |  |  |  |
| 35 | Повторение изученных танцев. | Музыкальный центр | Запомнить изученный материал |  |  |  |
| 36 | Закрепление пройденного материала. | Музыкальный центр |  |  |  |  |
| 37 | Заключительный урок. |  |  |  |  |  |

 **IV. Список литературы**

Алпарова Н.Н., Николаев В.А. « Музыкально-игровой материал » 2000г.

Бухвостова Л.В., Щекотихина С.А. « Композиция и постановка танца » 2002г.

Гусев Г.П. « Методика преподавания народного танца. Этюды » 2004 г.

Гусев Г.П. « Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала» 2004г.

Европейская школа корреспонденческого обучения « Искусство современного танца » 2003г.

Коренева Т.Ф. « Музыкальные ритмопластические спектакли » 2002г.

Люси Смит « Начальный курс. Танцы » 2001г.

Маслова Н.Н. « Музыкально-ритмическое воспитание » 1997г.

Фоменко И.П. « Основы народно-сценического танца » 2002г